

Vidal Domínguez, M. J. (2010): “Colette Cauvin, Francisco Escobar y Aziz Serradj (2008): *Cartographie thématique 5, des voies nouvelles à explorer*”, *GeoFocus (Recursos)*, nº 10, p. 1-3. ISSN: 1578-5157

---

Colette Cauvin, Francisco Escobar, Aziz Serradj (2008): *Cartographie thématique 5, des voies nouvelles à explorer*. París, Lavoisier, 320 pág., ISBN: 978-2-7462-2208-3.

Con el nombre de *Cartographie thématique* han aparecido en el panorama bibliográfico internacional cinco volúmenes escritos y editados por la editorial Lavoisier en francés. De todos ellos he escogido el último porque trata diversos temas sobre cartografía temática de gran interés personal y aporta valiosas novedades para la disciplina geográfica.

Este libro forma parte de la colección “Information Géographique et Aménagement du Territoire (IGAT), en español: Información Geográfica y Planificación del Territorio”, bajo la dirección científica de P. Dumolard, T. Libourel, S. Servigne. Esta colección responde a la necesidad de la comunidad interesada en la geomática y en el análisis espacial de disponer de fondos comunes de conocimientos interdisciplinares. Las obras desarrolladas por el IGAT se reparten en tres ámbitos: aspectos fundamentales para el análisis espacial, geomática y planificación y gestión del territorio. Es en la primera de las áreas donde se encuadran estos cinco volúmenes.

Esta colección de libros sobre cartografía temática es la que a todos los docentes que impartimos y/o nos interesa esta materia nos hubiera gustado escribir. En el panorama bibliográfico faltaban libros que de un modo riguroso fueran desarrollando los distintos métodos y técnicas que tiene la Cartografía Temática, e hicieran un repaso de lo que hasta ahora se ha hecho en ella, además de incluir los últimos avances y los que se prevén en un futuro próximo. Sin duda eran los manuales que muchos de nosotros esperábamos para poder recomendar su lectura y estudio a nuestros alumnos, además de utilizarlos para investigar y para reflexionar sobre ellos.

Respecto a los autores, Colette Cauvin, profesora honoraria de la Universidad de Estrasburgo, ha impartido docencia en cartografía, métodos de investigación en geografía, geografía del transporte y de las representaciones. Después de haber trabajado en Canadá con Jean-Claud Müller y en los Estados Unidos con Waldo Tobler, su labor investigadora, llevada a cabo en el laboratorio Image et Ville (CNRS), se han centrado sobre las transformaciones cartográficas, el aporte de los métodos cuantitativos en cartografía y las representaciones cognitivas. Sobre todos estos temas ha escrito numerosas obras y artículos.

Francisco Javier Escobar Martínez, profesor titular de Geografía Humana en la Universidad de Alcalá de Henares, ha estado en diferentes universidades extranjeras como Research Fellow en la Universidad de Melbourne (Department of Geomatics), Senior Lecturer en RMIT también de Melbourne (Department of Geospatial Sciences) y como profesor invitado en la Universidad de Estrasburgo (entonces Louis Pasteur). Además hasta el mes de agosto fue Detached National Expert en el JRC de la Comisión Europea (Institute of Environment and Sustainability). Los temas en los que siempre ha investigado se centran en torno a aplicaciones y desarrollos de SIG y cartografía en temáticas relacionadas con cognición espacial, localización de equipamientos, salud y riesgos.

Aziz Serradj, Maître de Conférences en Geografía en la Universidad Louis Pasteur de Estrasburgo, enseña principalmente cartografía y teledetección. Sus trabajos se orientan hacia la

Recibido: 22/10/2010

Aceptada versión definitiva: 25/10/2010

© La autora

[www.geo-focus.org](http://www.geo-focus.org)

teledetección espacial, materia sobre la que está elaborando su tesis doctoral. Estuvo durante un año en Australia, en el Department of Geomatics de la Universidad de Melbourne.

El libro se presenta, al igual que los otros de la misma colección, en formato de pastas duras y con un tipo de letra algo pequeño, así como la mayor parte de las figuras en blanco y negro, además de un número variable de figuras en color (entre 14 y 24) impresas sobre un papel satinado y ubicadas todas juntas en la parte central del libro, a las que han denominado “cahier couleur” (cuaderno de color). En cuanto al título ya se ha comentado que todos se llaman *Cartographie thématique 1, 2, 3, 4 y 5*, después se añade un subtítulo sugerente sobre los contenidos que se van a encontrar allí. El volumen 5 tiene el subtítulo de “des voies nouvelles à explorer”, las nuevas vías a explorar.

Sabiendo cuál es el fin de este libro y de los otros previos, al observar el índice de contenidos se aprecian esos objetivos pedagógicos que cualquier buen profesor busca en el desarrollo de su actividad docente: la claridad y la precisión. Siguiendo esos principios, los autores distinguen en todas sus obras, menos en la primera que tiene seis capítulos, tres grandes epígrafes, además de un apartado de introducción, otro de conclusiones, finalizando con un amplísima bibliografía y direcciones web utilizadas. En el volumen 5, además de las conclusiones al texto se añaden otras que son las conclusiones generales a las cinco obras. Todos los libros tienen para cada capítulo tres niveles de epígrafes y en todos ellos se termina con unas conclusiones específicas. No se detalla qué capítulo es el que ha redactado cada autor, sino que hay una coautoría de todo el libro y lo mismo pasa en los otros volúmenes.

El capítulo primero del presente volumen sobre las revoluciones tecnológicas y sus consecuencias conceptuales y prácticas es un capítulo correctísimo, breve y sintético. Los autores hacen un recorrido histórico desde el origen de la cartografía temática asistida por ordenador hasta la revolución multimedia, además de la revolución de las comunicaciones, como la “World Wide Web” y las plataformas móviles. Todo el texto está lleno de citas a obras que están perfectamente referenciadas en la bibliografía final. Los distintos epígrafes y subepígrafes fragmentan muy bien los contenidos de cada capítulo, a veces son, a mi juicio, demasiado breves, de tan solo un párrafo; se podrían haber unido con el siguiente, buscando un título común y dotándolo de una extensión mayor. En términos generales se agradece la forma en la que está escrito el texto porque es muy preciso, puntualiza en las cuestiones importantes, utiliza términos sencillos que cualquier persona no lega en la materia puede entender y, siempre que se puede, esquematiza los aspectos más destacables. Las figuras que acompañan al texto no sobran y facilitan la comprensión del mismo. Este capítulo es el que más extensión tiene en el libro aunque se nota el esfuerzo por mantener un cierto equilibrio entre todos.

En este capítulo, así como en los siguientes, se observa que los autores dominan perfectamente la materia porque, aunque se puede criticar que solo dediquen escasamente cinco hojas a la historia de los SIG, por otro lado no es el fin del capítulo, solo se trata de describir la importancia que éstos han tenido y lo que han ido aportando. La gran ventaja que tiene la forma en la que está escrito y presentado el libro es que, en el caso de querer profundizar más en un determinado aspecto, se ofrece al final del libro una extensa bibliografía y además a lo largo de cada

epígrafe se citan los autores cuyos conceptos se han empleado, con lo que luego se pueden consultar sus obras y ampliar el conocimiento hasta donde cada uno quiera llegar.

El capítulo segundo lleva como título hacia una representación espacio-temporal de objetos cartográficos, tema muy de moda entre los geógrafos. En este contexto hacen un repaso de los principales conceptos tiempo y espacio-tiempo desde una perspectiva cartográfica, es decir no se quedan en la mera teoría, sino que llegan a su plasmación gráfica, tratando cómo se debe plantear ante esa problemática. Luego continúan con los cambios desde el modelo conceptual al acceso de los datos para una representación renovada, profundizan en los datos espacio-temporales, en su estructura y en una propuesta de representación cartográfica como son la animación o la representación de las trayectorias, de los movimientos de flujos, la velocidad y la accesibilidad o la superficie y los cambios temporales. Se vuelve a repetir la misma estructura que en el anterior capítulo respecto a la extensión de los distintos niveles de epígrafes y en las continuas citas bibliográficas.

El tercer capítulo versa sobre la cartografía temática en el marco de los nuevos paradigmas. Abren este apartado con el sugerente título de la visualización, geovisualización, realidad virtual y cibercartografía; comienzan con un análisis de cada uno de ellos, describiendo el origen del término y la evolución temporal del concepto; además informan de quiénes lo están desarrollando y en qué lo aplican. En el resto de los epígrafes de este capítulo se relacionan entre sí los anteriores conceptos y se expone de un modo riguroso cómo han ido evolucionando y las aportaciones recientes en los apartados de la visualización cartográfica a la cibercartografía, o el de la geovisualización a la realidad virtual. Concluyen el capítulo con un epígrafe sobre un nuevo campo para la cartografía temática: la consulta, en el que describen las implicaciones que ella tiene para la cartografía, desde la perspectiva de los poderes públicos, y la necesidad de adecuar los SIG a esta nueva coyuntura: SIG participativos, sistemas de ayuda para la planificación, concluyendo con tres casos en los que ellos mismos han participado sobre esta nueva línea.

Las conclusiones al volumen 5 son breves, pero concisas y acertadas, tan solo tres páginas, en las que no se repiten las expresadas al final de cada capítulo y finalmente las conclusiones generales, cinco páginas de extensión, en las que los autores se posicionan sobre las revoluciones en el transcurso del tiempo, las consecuencias directas de las revoluciones, las consecuencias indirectas de las revoluciones y los riesgos a evitar.

Como balance final querría subrayar que hace tiempo que no leía un libro que fuera capaz de sugerir tantos puntos sobre los que reflexionar y que la obra, a la vez que permite progresar en la investigación, sirve para formar en Cartografía Temática a un nivel básico.

M<sup>a</sup> Jesús Vidal Domínguez  
Profesora Titular de Geografía Humana  
Dpto. de Geografía.  
Universidad Autónoma de Madrid. España